

Prot. 947 del 25.06.2024

Concorso internazionale di musica antica

“MARCO UCCELLINI”

Quarta edizione – Violino barocco

Il Comune di Forlimpopoli (FC) e il Conservatorio Statale di Musica “Maderna Lettimi” di Cesena e Rimini, in collaborazione con l’ensemble Sezione Aurea, con lo scopo di ricordare il celebre violinista e compositore forlimpopolese Marco Uccellini (Forlimpopoli, 1603/1610 – 1680) promuovono e organizzano la quarta edizione del concorso internazionale di violino barocco “Marco Uccellini”.

Il concorso si svolgerà a Forlimpopoli nelle giornate del 23 e 24 novembre 2024 presso la Chiesa dei Servi, Via A. Costa, Forlimpopoli (FC)

Presidente di giuria: CHIARA BANCHINI

Scadenza iscrizioni: 23 ottobre 2024

Art. 1 – Requisiti di ammissione e programma

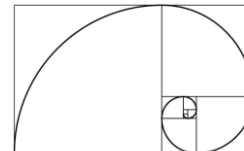
Il concorso è riservato a violinisti senza limiti di età che suonino durante le prove un violino barocco con montatura in corde di budello non rivestite tranne il sol, privo di spalliera e mentoniera e un arco barocco.

I candidati che non soddisfano tali requisiti non saranno ammessi. Il giudizio della Giuria è a questo proposito insindacabile.

Le prove si terranno con Diapason La = 440 Hz, temperamento mesotonico 1/4 di comma, con Sol diesis e Mi bemolle.

L’organizzazione provvederà a mettere a disposizione dei concorrenti un accompagnatore al clavicembalo: i concorrenti forniranno copia cartacea delle parti necessarie all’accompagnatore al momento delle prove. I concorrenti potranno, se lo desiderano, avvalersi di un proprio clavicembalista accompagnatore, a loro spese.

I concorrenti non potranno vantare diritti su eventuali trasmissioni audio e video del concorso.



Prot. 947 del 25.06.2024

Non è ammesso il vincitore del Primo Premio delle precedenti edizioni.

Il concorso è suddiviso in tre prove: eliminatoria, semifinale e finale. Gli orari delle prove verranno concordati dopo il giorno 28/10/2024.

Eliminatoria: la prova eliminatoria verrà sostenuta tramite selezione video. I candidati, unitamente all'iscrizione, inoltreranno agli indirizzi ensemblesezioneaurea@gmail.com e produzione@consmaderna.org il link Youtube pubblico contenente un video completo di audio, nel quale il candidato eseguirà un brano per violino e basso continuo tratto da *Sonate, correnti et Arie* op. 4 di Marco Uccellini (1645), oppure un brano per violino e basso continuo tratto da *Sonate over canzoni* op. 5 di Marco Uccellini (1649). Il brano deve essere eseguito in un'unica soluzione, senza tagli.

Semifinale: la prova semifinale, alla quale saranno ammessi non più di otto candidati che verranno convocati entro il giorno 28/10/2024, si terrà presso la Chiesa dei Servi di Forlimpopoli il giorno 23/11/2024 a orari da definirsi.

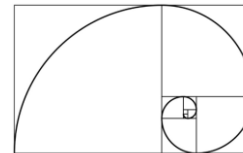
Il programma, della durata massima di 20 minuti, deve comprendere:

- un brano originale per violino e basso continuo di un compositore nato entro il 1650;
- un brano per violino e basso continuo tratto da *Sonate, correnti et Arie* op. 4 di Marco Uccellini (1645), oppure un brano per violino e basso continuo tratto da *Sonate over canzoni* op. 5 di Marco Uccellini (1649), differente dal brano presentato nella prova eliminatoria.

Finale: la prova finale, alla quale saranno ammessi non più di tre candidati, si terrà presso la Chiesa dei Servi di Forlimpopoli il giorno 24/11/2024 alle ore 17 sotto forma di pubblico concerto, con prove al mattino a orari da definirsi. Ai concorrenti semifinalisti non ammessi alla finale verrà rilasciato un diploma di semifinalista. I finalisti verranno accompagnati dall'ensemble Il Mulino Mistico e dall'ensemble I Musicisti Malatestiani, diretti dal M° Paolo Bacca.

Il programma deve comprendere:

- il brano di Marco Uccellini già presentato nella prova semifinale;
- un altro brano per violino e basso continuo tratto da *Sonate, correnti et Arie* op. 4 di Marco Uccellini (1645), oppure da *Sonate over canzoni* op. 5 di Marco Uccellini (1649);



Prot. 947 del 25.06.2024

- due dei seguenti brani, scelti dalla commissione e comunicati al termine della semifinale, nei quali il candidato eseguirà la parte del violino primo o secondo a scelta della commissione:
 - Marco Uccellini, dalle *Sonate, correnti et Arie* op. 4, Aria decima quarta a doi violini sopra la mia Pedrina;
 - Marco Uccellini, dalle *Sonate, correnti et Arie* op. 4, Aria decima quinta sopra la scatola degli aghi;
 - Marco Uccellini, dalle *Sonate, Arie e Correnti a due e a tre* op.3, Aria Quinta sopra la Bergamasca;
- il brano "Dixit Dominus" tratto dai *Salmi concertati* di Marco Uccellini op. 9, nel quale il candidato eseguirà la parte del violino primo o secondo, a scelta della commissione.

La partitura del Dixit Dominus, trascritta da Cappella Marciana, è reperibile sui siti del Comune di Forlimpopoli, del Conservatorio di Cesena e Rimini e di Ensemble Sezione Aurea.

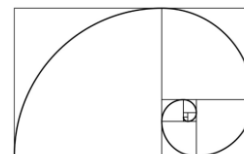
Art. 2 – Iscrizioni

La domanda di iscrizione va inoltrata a ensemblesezioneaurea@gmail.com e a produzione@consmaderna.org, e deve contenere:

- modulo di iscrizione
- link al video YouTube della prova eliminatória
- programma delle prove semifinale e finale
- breve curriculum artistico
- fotocopia di un documento di identità
- autorizzazione dei genitori o di chi ne fa le veci nel caso di concorrenti minorenni
- copia del versamento della quota di iscrizione.

Il versamento della **quota di iscrizione di € 30,00** deve essere effettuato a:

TESORERIA COMUNALE DI FORLIMPOPOLI
CASSA DEI RISPARMI DI RAVENNA, FILIALE DI FORLIMPOPOLI
VIA DUCA D'AOSTA, 82/AB
47034 FORLIMPOPOLI (FC)
IBAN: IT 48 T 06270 13199 T 20 99 0000707



Prot. 947 del 25.06.2024

Art. 3 – Giuria

La giuria della quarta edizione del concorso internazionale di violino barocco “Marco Uccellini” è così composta:

- M° Chiara Banchini, violinista (Presidente)
- M° Paolo Bacca, direttore di coro
- M° Olivia Centurioni, violinista
- M° Filippo Pantieri, clavicembalista
- M° Gilberto Togni, già Direttore Artistico dell’associazione musicale Diapason

Il giudizio della Giuria è insindacabile: la Giuria ha la facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli, di interrompere, abbreviare o riascoltare l’esecuzione dei candidati. Non sono ammessi concorrenti allievi di violino barocco nell’anno 2024 di uno dei membri della Giuria.

Art. 4 – Premi

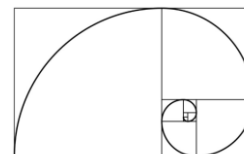
- 1° Premio: € 1.000,00
- 2° Premio: € 400,00
- 3° Premio: € 200,00

I premi vanno considerati al lordo delle tasse. In caso di ex – aequo, il premio verrà diviso in parti eguali, non più di due, tra i vincitori.

Art. 5 – Privacy

Sottoscrivendo il modulo di iscrizione e pagando la tassa di iscrizione i partecipanti accettano tutte le condizioni previste da questo bando, autorizzano la ripresa fotografica e la registrazione delle prove, sollevano l’organizzazione da ogni responsabilità per incidenti ai partecipanti od alle cose.

Per informazioni è possibile rivolgersi tramite messaggio whatsapp a +39 3283271752.



Prot. 947 del 25.06.2024

ALBO D'ORO

2021 – Prima edizione, violino barocco

- 1° Premio: **Matthias Klenota** (Germania)
2° Premio: **Lucrezia Nappini** (Italia)
2° Premio: **Lavinia Soncini** (Italia)
3° Premio: **Artem Dzeganovskyi** (Ucraina)

Giuria: Luca Giardini (Presidente), Francesca Camagni, Filippo Pantieri, Gabriele Raspanti.

2022 – Seconda edizione, violino barocco

- 1° Premio: **Rebecca Raimondi** (Italia)
2° Premio: **Gabriele Pro** (Italia)
3° Premio: **Marguerite Wasserman** (USA)

Giuria: Elisa Citterio (Presidente), Francesca Camagni, Marco Bianchi.

2023 – Terza edizione, canto barocco

- 1° Premio: **Clarissa Reali** (Italia)
2° Premio: **Angelo Testori** (Italia)
3° Premio: **Son Jiyeong** (Giappone)

Giuria: Gloria Banditelli (Presidente), Paolo Bacca, Luca Giardini, Joanna Klisowska, Filippo Pantieri.